

Steckbrief: Martin Nyenstad

Name: Martin Flemming Nyenstad

Geboren: 1978 in Skovbo, Dänemark

Wohnort: Tirol, Österreich

Familienstand: Verheiratet

Kinder: Vater von sieben Kindern

Beruf: Pädagoge mit pädagogischer Ausbildung (Studium der Sozialpädagogik)

Nebenberuf: Autor (Kinderbücher, Fantasy, Romane, gesellschaftskritische Texte)

Weitere Tätigkeiten: Schachtrainer und Regionalschiedsrichter (Schach)

Ausbildung: Grafiker, Dipl. Sozialpädagoge, Dipl. Legasthenie- & Dyskalkulietrainer

Schwerpunkte als Autor:

- Kinderbücher und Jugendbücher
- Fantasy und fantastische Welten
- Kritische Romane und gesellschaftliche Themen

Persönliches / Charakteristika:

- Zieht Inspiration aus seiner eigenen Familie und pädagogischen Arbeit.
- Betont in seinen Texten Fantasie, Freundschaft, gesellschaftliche Fragen und Werte.
- Aktiv in sozialen Netzwerken als Autor (martinnyenstad & autornyenstad)

Sprachlicher / stilistischer Fokus:

- Seine Werke reichen von Abenteuergeschichten für Kinder bis zu Fantasy- und Gesellschaftsromanen, oft mit einer Mischung aus tiefgründigen Gedanken, Humor und Fantasie

Bekannte Werke / Veröffentlichungen:

1. Das Siegel des Drachen (2025)

Genre: Fantasy / Mystery

Kurzbeschreibung: In einem Dorf regt sich ein uraltes Geheimnis, das die junge Denise auf eine gefährliche Reise zwischen Zweifel, Liebe und innerer Stärke führt.

Leserstimmen: „Mystisch, wortgewaltig und intensiv — ich wurde tief in die Geschichte hineingezogen.“

„Ein Aufruf, hinter die Fassade zu blicken — mit der richtigen Portion Magie und Spannung.“

2. Schneckie und die Magie der leisen Stimme (Ende 2025)

Genre: Kinderbuch

Kurzbeschreibung: Eine Geschichte über die kleine Schnecke Schneckie, die mit Mut und innerer Stimme ihren Platz in der Welt findet.

Leserstimmen: „Ein liebevoll erzähltes Buch, das Kindern Mut macht, auch wenn sie leise sind.“

3. Die Wächter des Waldes (Band 1: Stamm der Trolle) (2024)

Genre: Fantasy / Abenteuer

Kurzbeschreibung: Auftakt einer Fantasy-Reihe über Trolle und andere mystische Wesen, die um das Überleben ihres Waldes kämpfen.

Leserstimmen: „Fesselnde Fantasy und lebendige Figuren — perfekt für Fans von magischen Welten.“

4. Das, was bleibt (2025)

Genre: Zeitgenössischer Roman

Kurzbeschreibung: Sarah glaubt, ihren Partner zu kennen — bis ein Augenblick alles verändert und ihre Welt ins Wanken bringt.

Leserstimmen: „Packend und emotional — ein Buch, das lange im Kopf bleibt.“

5. Wer glaubt schon einem Wolf? (Märchen-Interpretationen) (2025)

Genre: Märchen / Moderne Erzählung

Kurzbeschreibung: Drei Erzählungen, in denen der Wolf und sein Ruf im Mittelpunkt stehen — humorvoll und mit Tiefgang.

Leserstimmen: „Humorvoll und zum Nachdenken — Märchen mal anders erzählt.“

„Empfehlenswert für alle, die klassische Geschichten neu erleben wollen.“

Allgemeine Lesermeinungen über Nyenstads Stil

- „Fantasievoll und tiefgründig zugleich — Geschichten mit Herz und Bedeutung.“
- „Besonders seine Kinderbücher schaffen es, schwierige Themen liebevoll zu erzählen.“